

Habitar la ciudad

Un diálogo entre Barcelona y Roma

Abitare la città

Un dialogo tra Barcellona e Roma

Construir derechos a través de la autogestión, la cultura y la utopía
Costruire diritti attraverso l'autogestione, la cultura e l'utopia
Tejer redes para el derecho a la vivienda y a la ciudad
Tessere reti per il diritto all'abitare e alla città
Compartir experiencias
Condividere esperienze
Regular y limitar
Regolare e limitare
Generar incidencia política
Generar incidenza politica
Pensar herramientas, estrategias y acciones posibles
Pensare strumenti, strategie e azioni possibili

20
21 | mayo
maggio 2021

Lleialtat Santseca

c/ Olzinelles, 31_ Barcelona

Inscripciones:
www.lleialtat.cat/entrades

Organización y coordinación: Emanuela Bove _ Daniela Longobardi
En el marco de: Con el apoyo de:



Districte de Sants-Montjuïc

Ajuntament de Barcelona



Información básica

Fechas:

Jueves 20 y viernes 21 de mayo, 2021

Horarios:

Jueves 20 de mayo
18:30 - 21:00 [Presencial]

Viernes 21 de mayo
10:00 - 13:00 [Online]
16:00 - 21:00 [Presencial + Online]

Lugar:

Sesiones presenciales Lleialtat Santsenca
c/ Olzinelles, 31 _ Barcelona

Inscripciones:

www.lleialtat.cat/entrades
Las sesiones presenciales tienen aforo limitado

Idioma:

Las actividades serán en castellano e italiano
con traducción

Presentación

Hacer de la ciudad un lugar plural e inclusivo, basado en la justicia social y ambiental, es una tarea aún por cumplir, hoy más urgente que nunca. Realizar este objetivo significa poner fin a la mercantilización de los derechos dando respuestas concretas a la emergencia habitacional, a la pérdida de servicios, a las nuevas formas de precariedad y a las crecientes desigualdades. Supone, además, promover la solidaridad y acoger la diversidad superando el aislamiento espacial y relacional y tejiendo complicidades capaces de reescribir colectivamente un nuevo pacto social, que entienda la vida como una cuestión común.

Para repensar la ciudad en estos términos son imprescindibles políticas públicas comprometidas con el interés y el bien colectivo, que coordinen a diferentes escalas las intervenciones y los actores involucrados. Pero también es necesario incentivar y fortalecer la autogestión ciudadana y las iniciativas que puedan consolidar los lazos comunitarios y articular prácticas integrales y emancipadoras basadas en el trabajo en red.

Creemos que la utopía alimenta el imaginario, que el intercambio de experiencias estimula la inteligencia colectiva, que la comprensión de los errores permite ensayar nuevos caminos. La propuesta que presentamos pretende ser un aporte en esta dirección. Lo hace a partir del diálogo entre dos ciudades, Barcelona y Roma, que se enfrentan a los procesos de especulación inmobiliaria, de gentrificación y turistificación, y a todo aquello que marginaliza y expulsa biografías individuales y colectivas. Dos días de debate y reflexión para hablar de autogestión, de derecho a la vivienda, a la ciudad y a la cultura de base, con un doble propósito: compartir experiencias, herramientas y prácticas y tejer redes que hagan posible articular conjuntamente estrategias y acciones.

Habitar la ciudad es una iniciativa organizada y coordinada por Emanuela Bove y Daniela Longobardi en colaboración con el Blocchi Precari Metropolitani que se realiza, con el apoyo de la Lleialtat Santsenca y de la AGePaCC, en el marco del IPER-Festival delle Periferie ideado por el RIF-Museo delle Periferie de Roma. (<https://www.museodelleperiferie.it/pagina/iper-festival-delle-periferie>)

20^{de}
mayo

Autogestión, cultura y utopía

Lo que vamos a contar es una historia de ciencia ficción. Pero es también una historia de convivencia, de intercambio y compromiso político. Es la historia de una ocupación y una provocación artística, de una nave espacial y de un museo.
[Space Metropoliz]

Venimos de África, de Europa del Este, de América Latina, de Italia. Muchos somos refugiados a los que el corrupto sistema de acogida no ha sabido proteger, desalojados que ya no hemos podido pagar el exorbitante coste de los alquileres, romaníes que se han rebelado contra la segregación de los campos. Una realidad viva y complicada que se ha enriquecido con la presencia del MAAM, una experiencia que ha conquistado a los habitantes y al territorio, aportando una defensa más a esta valiente empresa.
[Della parte di Metropoliz, città meticcia_Políca]

18:30 - 21:00

Lleialtat Santsenca

Olzinelles, 31 _Barcelona

Inscripción: www.lleialtat.cat/entrades

Proyección de Space Metropoliz (2011)

Documental de Fabrizio Boni y Giorgio de Finis

Debate con:

Irene di Noto
Sara Bautista
Giorgio de Finis

Moderación: Cecilia Ricciarelli

Trailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=CJqehjM0xRM>

Space Metropoliz relata la regeneración colectiva de una fábrica abandonada en la periferia de Roma ocupada en 2009 por 200 personas - italianas, migrantes y refugiadas - con el apoyo del Blocchi Precari Metropolitani. Nace así Metropoliz_città meticcia: un hogar para más de 200 habitantes, pero también un bien común abierto al barrio y la ciudad. Sus espacios comunitarios acogen numerosas actividades (cocina mestiza, ludoteca, campo de fútbol, talleres culturales) y el MAAM, el primer museo habitado del Planeta Tierra, que a lo largo de los años ha contado con la participación de más de 500 artistas, que han intervenido para defender, con sus obras, la ciudad mestiza y quienes la habitan.

El documental narra, a través de la metáfora del viaje a la luna, un proceso de reflexión entre utopía y realidad que a lo largo de un año ha involucrado activistas, artistas, filósofos/as, arquitectos/as, científicos/as y habitantes para construir colectivamente un cohete dando forma al primer proyecto aeroespacial independiente.

Space Metropoliz es muchas cosas: un dispositivo situacionista y relacional para liberar el imaginario y promover entre los habitantes espacios comunitarios; una investigación antropológica; un ciclo de talleres creativos; un experimento de recalificación y planificación participativa; una instalación artística y mucho más.

La ciudad mestiza que en estos años, a pesar de las amenazas de desalojo, ha ido tomando cuerpo no es sólo un instrumento de contraste frente a las políticas neoliberales que consideran a las ciudades y los territorios como lugares para explotar y lucrar, sino que es también un lugar para repensar y experimentar colectivamente formas de vida abiertas y plurales.

21 de mayo

10:00 -13:00 [Online]

Inscripción: www.lleialtat.cat/entrades/

Presentación jornada

El caso Roma

Margherita Grazioli

El caso Barcelona

Lucía Delgado

Moderación: Emanuela Bove

16:00 - 21:00 [Presencial+ Online]

Inscripción: www.lleialtat.cat/entrades/

16:00 -18:25 **Regular y limitar**

Eduardo González

Claire Colomb

Sarah Gainsforth

Oswaldo Costantini

Moderación: Daniele Porretta

18:35 - 21:00 **Trazar estrategias**

Gala Pin

Jesús Rodríguez

Maria Vittoria Molinari

Paolo Di Vetta

Moderación: Emanuela Bove

Compartir experiencias

Un diálogo a dos voces para comprender algunas de las problemáticas que experimentan ciudades como Barcelona y Roma, y conocer las respuestas que frente a ellas se están dando desde los movimientos sociales, la sociedad civil y la política institucional. Un coloquio para intercambiar y compartir conocimientos, herramientas y prácticas que, más allá del ámbito en el que han surgido, puedan servir de referencia y de estímulo en otros contextos. Para fomentar propuestas que tutelen el valor de uso de los espacios de vida frente al valor de cambio. Para profundizar en la dimensión política de la autogestión, en su capacidad de generar mecanismos de reapropiación y regeneración comunitaria. Para reflexionar sobre un uso diferente del patrimonio público y privado que pueda dar respuestas concretas a las necesidades sociales, a la emergencia residencial y a la demanda de espacios comunitarios. Para reflexionar sobre la ocupación de edificios (vacíos, abandonados o infrautilizados) destinados a la especulación como un dispositivo que, generando bienes comunes, contribuya a hacer efectiva la función social de la propiedad y el derecho a la ciudad.

Tejer redes por el derecho a la vivienda y a la ciudad

Un diálogo coral que se estructura en dos mesas redondas que involucran a diferentes actores del mundo del activismo, organizaciones ciudadanas y quienes defienden una investigación comprometida y crítica. Un debate para tejer alianzas, entre ciudades y territorios, y articular reflexiones, estrategias e iniciativas comunes que permitan incidir en mayor medida en la lucha por el derecho a la vivienda y a la ciudad. Para reivindicar políticas públicas que, a diferentes escalas, actúen contra todo aquello que vulnera los derechos y mercantiliza los espacios y las formas de vida. Para incentivar normativas que sean permeables a la innovación social y a la autogestión ciudadana, basadas en prácticas participativas horizontales, inclusivas y transparentes. Para trazar nuevos horizontes de acción y hacer de la utopía una práctica política.

Museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropolitiz_MAAM

Iniciativa colectiva, experimental y autogestionada que nace en 2012 para crear una obra coral y una barricada contra el desalojo de la antigua fábrica Fiorucci ocupada en 2009. El MAAM es un espacio político, un museo "ilegal" y vivo que engloba la dimensión doméstica. Es un dispositivo que, fomentando el apoyo y el encuentro mutuos, ha contribuido a la remodelación de partes de la fábrica. Abierto a cualquier aporte artístico o cultural gratuito, no cuenta con financiación institucional ni figura jurídica. Actualmente acoge más de 500 obras de artistas internacionales y es, con el MACRO y el MAXXI, el tercer museo de arte contemporáneo de Roma.

En 2019, el Poder Judicial otorgó a la multinacional Salini-Impregilo, dueña del inmueble, una indemnización de 28 millones de euros del Estado por la ocupación ilegal. En un barrio donde hay cientos de casas vacías, el objetivo de la propiedad es derribar esta fábrica para construir edificios residenciales. Desalojar Metropolitiz, hoy, también significaría destruir un museo de arte contemporáneo con un valor económico similar a otros espacios reconocidos institucionalmente en la ciudad, una acción que, en la realidad en la que vivimos, tendría más resonancia que poner vida en la calle.

Blocchi Precari Metropolitani (BPM)

Colectivo nacido en Roma en 2007 con el objetivo de reivindicar el derecho a la ciudad a través de la práctica de la reapropiación de edificios en desuso, de propiedad pública o privada, con fines residenciales, sociales y culturales.

Movimento per il diritto all'abitare

Reúne a algunos colectivos romanos que luchan por el derecho a la vivienda y a la renta. A través de la reapropiación de edificios abandonados y con prácticas de lucha generalizadas a nivel territorial y de ciudad, plantean la necesidad de políticas públicas de vivienda y redistribución de los ingresos.

Associazione Inquilini e Abitanti (A.S.I.A.)

Agrupa las estructuras sindicales de inquilinos/as que habitan en edificios de titularidad pública y privada, y está federada a la Unione dei de Sindacati de Base (USB). Nació en los 90 tras veinte años de luchas por el derecho a la vivienda, que en particular en Roma, durante la burbuja inmobiliaria vio un fuerte movimiento popular de ocupación de las viviendas construidas por los especuladores que han marcado el desarrollo de la ciudad.

Red SET [Sur de Europa contra la Turistificación]

Nace en 2018 con el deseo de levantar una voz colectiva de resistencia al proceso de turistificación que afecta al Sur de Europa. Actualmente formada por 25 nodos de ciudades y regiones europeas, reivindica la necesidad de construir nuevos escenarios económicos y de vida para hacer frente a una transición socioecológica que corrija los graves impactos que tiene la industria turística extractiva en territorios, ciudades y habitantes.

Plataforma de Afectados por la Hipoteca (PAH)

Movimiento ciudadano no partidista, formado por personas directamente afectadas - por hipotecas, alquileres y ocupación - y personas solidarias. Lleva a cabo acciones en muy diversos campos para promover cambios legales que respondan a la violación de los derechos fundamentales que sufren los afectados, y encontrar soluciones que hagan efectivo el derecho a la vivienda.

Sindicat de Llogaters

El Sindicato de inquilinos e inquilinas es una iniciativa ciudadana que nace en Barcelona en 2017, con una clara conciencia política y colectiva. Reúne a las personas que viven o quieren vivir de alquiler, tanto en viviendas del mercado público como privado. Trabaja para impulsar la defensa del derecho a la vivienda y un alquiler asequible, estable, seguro y digno.



Irene Di Noto

Activista del BPM. Realiza investigación-acción sobre el derecho a la ciudad; está comprometida con la protección de los derechos de la infancia y la adolescencia y con la lucha contra la criminalización y represión del movimiento por el derecho a la vivienda. Trabaja en el campo de la comunicación y como educadora. Es autora y coeditora del libro *R/home diritto all'abitare dovere capitale* (Bordeaux Edizioni 2018).

Sara Bautista Arotinco

Peruana, valiente madre de tres hijos, es habitante de Metropolitiz desde el principio. Cotidianamente involucrada en el proceso de autogestión de la ocupación y del MAAM, está comprometida, además, con la defensa de los migrantes y del derecho a la salud y la educación.

Giorgio de Fini

Antropólogo, artista, comisario independiente. Ha ideado el MAAM Museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropolitiz_città meticcias y otros dispositivos museísticos participativos. Ha dirigido el museo de arte contemporáneo de Roma con el proyecto MACRO Asilo. Actualmente dirige el RIF-Museo delle Periferie de Roma.

Cecilia Ricciarelli

Crítica cinematográfica y docente del Instituto Europeo de Diseño (IED) de Barcelona. En el 2011 ha creado la librería independiente Le Nuvole, un espacio de encuentro e intercambio sobre la cultura italiana.

Lucía Delgado

Cofundadora de la Plataforma de Afectadas por la Hipoteca. Promotora de la ILP vivienda- Ley 24/2015, de medidas urgentes para afrontar la emergencia en el ámbito de la vivienda y la pobreza energética. Miembro de la Plataforma de afectados por la Hipoteca de Barcelona y portavoz de la misma.

Margherita Grazioli

Activista del BPM e investigadora postdoctoral en geografía económica en el área de Ciencias Sociales del Instituto de Ciencias Gran Sasso (L'Aquila, Italia). Es autora de la etnografía militante *Housing, Urban Commons and the Right to the City in Post-Crisis Rome. Metropolitiz, The Squatted Città Meticcias* (editado por Palgrave Macmillan, 2021).

Eduardo González de Molina Soler

Activista del Sindicat de Llogaters. Es sociólogo y politólogo, especializado en políticas públicas y sociales. Investigador doctoral en la Gerencia de Vivienda del Ayuntamiento de Barcelona y la Universidad Pompeu Fabra.

Claire Colomb

Politóloga y doctora en Planificación Urbana y Regional. Su investigación se centra en la gobernanza urbana y regional en Europa, y en las políticas de planeamiento y regeneración y los movimientos sociales urbanos. Es autora de un estudio sobre los conflictos en torno a la regulación de los pisos turísticos en 12 ciudades.

Sarah Gainsforth

Investigadora independiente y periodista freelance, escribe sobre los procesos de transformación urbana y la vivienda. Autora de *Airbnb ciudad mercancía, Historias de resistencia a la gentrificación digital* (Mármol, Izquierdo Editores, 2021), finalista del Premio Napoli 2020, y de *Oltre il turismo, Esiste un turismo sostenibile?* (Eris Edizioni, 2020).

Oswaldo Costantini

Activista del Blocchi Precari Metropolitani e investigador en antropología cultural. Se ocupa de las temáticas migratorias y habitacionales, con una perspectiva militante.



Daniele Porretta

Arquitecto, doctor en Teoría e Historia de la Arquitectura. Ha colaborado con diferentes entidades en los temas de la gentrificación, turismo y derecho a la ciudad. Ha sido miembro del grupo de investigación *Archivo crítico del modelo Barcelona* (ETSAB). Actualmente es profesor del área social del diseño de la escuela Elisava de Barcelona

Gala Pin

Activista y especialista en comunicación digital, vinculada a la defensa de derechos y libertades en la red. Ha sido miembro de la PAH y está vinculada al movimiento vecinal contra los desahucios y el turismo depredador. En la legislatura 2015-19 ha sido regidora del distrito de Ciutat Vella y del área de gobierno de Participación y Distritos del Ayuntamiento de Barcelona en el grupo municipal de Barcelona en Comú.

Jesús Rodríguez

Cooperativista y periodista, considera el periodismo como una forma de activismo político. Ha sido uno de los fundadores de la Directa un periódico que visibiliza las prácticas de los movimientos sociales y los proyectos políticos, sociales y culturales normalmente invisibilizados por muchos medios. Ha trabajado como guionista para el documental *Ciudad Muerta* (2013).

Maria Vittoria Molinari

Activista de AS.I.A. Usb. Ha sido concejala y, entre 1997 y 2003, concejala municipal del Ayuntamiento de Trevi (Lazio). Posteriormente ha sido presidenta de una cooperativa social que opera en el barrio romano de Tor Bella Monaca, donde se ha vinculado a AS.I.A. para ocuparse del derecho a la vivienda.

Paolo Di Vetta

Activista del Blocchi Precari Metropolitani y del Movimento per il diritto all'abitare. Ha liderado, junto a miles de personas, las luchas por el derecho a la vivienda y la ciudad en la última década en Roma, sufriendo también severas restricciones a su libertad.

Emanuela Bove

Arquitecta, investigadora independiente y docente. Su trabajo se centra en el urbanismo participativo, la participación ciudadana y acción comunitaria, el derecho a la vivienda y a la ciudad. Ha sido integrante del OACU (UB), es miembro de la Plataforma Barcelona no está en venta, de la Taula Veïnal d'urbanisme de Barcelona, de la red SET y del consejo de redacción de Crítica Urbana.

Daniela Longobardi

Arquitecta, colabora con diversas empresas e instituciones culturales. Ha coordinado y gestionado varios proyectos culturales y comisariado proyectos museográficos para el MUEC de Barcelona. Actualmente colabora en un proyecto comunitario transmedia para la puesta en valor de la memoria de mujeres mayores de diversas comunidades.

Artículos relacionados

La città pubblica (r)esiste! _ Irene Di Noto

<https://criticaurbana.com/la-citta-pubblica-resiste>

<https://criticaurbana.com/wp-content/uploads/2020/05/CU12-Irene-Di-Noto-ES.pdf>

Ripensando la città passando per il museo _ Giorgio de Finis

<https://criticaurbana.com/ripensare-la-citta-pasando-per-il-museo>

<https://criticaurbana.com/wp-content/uploads/2020/07/Crítica-Urbana-13.-Giordio-De-Finis-ES>.

La luna al popolo _ Daniele Porretta

<https://nativa.cat/2019/03/la-luna-al-popolo/>