

Primera Trobada de Teatre Polític i Militant

Aquesta trobada pretén ampliar una xarxa iniciada fa més de tres anys entre una sèrie de companyies que compartim una manera concreta d'entendre i fer teatre basada també en com i on fem aquest teatre.

La trobada, que per primer cop se celebra a Barcelona, vol ser una mostra dels treballs creats a partir de diverses pràctiques de teatre polític i militant així com un espai de debat i reflexió col·lectiva obert a totes les persones que hi vulguin participar.



LA LLEIALTAT SANTSECA



Ajuntament de Barcelona



Primera

TROBADA DE TEATRE POLÍTIC I MILITANT

30,31 de maig i 1 juny

“L'art no és un espill per a reflectir la realitat, sinó un martell per a donar-li forma.”
Bertolt Brecht

La Lleialtat Santseca
Carrer d'Olzinelles, 31 Barcelona

TOTES LES OBRES
SERÁN A TAQUILLA
INVERSA



organiza:

colabora:

Apoya:

Ajuntament de Barcelona



Dijous 30 de maig

18.00/ Presentació de la trobada i inauguració de l'exposició «**Les solidàries**»

Apropar-nos a la història del moviment llibertari protagonitzat per dones, no només ens dona l'oportunitat de reconciliar-nos amb el nostre gènere, sinó que també ens permet reconèixer el gran potencial social revolucionari.

L'exposició «**Les solidàries**» està formada per 18 dibuixos de l'artista Eixa i es podrà veure a la Lleialtat durant els 3 dies de la trobada.

19.00/ Les solidàries – Companyia **Atirohecho** (València)

No volem apoderar-nos en un món creat pels homes. Volem destruir tot allò existent per construir quelcom totalment nou, quelcom pensat per nosaltres. Un món nou, aquest cop sí, construït pel feminisme.

Perquè la revolució serà feminista o no serà!

Divendres 31 de maig

18.00/ Mustafà és al replà – **Forn de teatre Pa'Tothom** (Barcelona)

És obvi que el racisme no s'expressa com antany i s'ha reinventat amb manifestacions subtils però no per això menys perilloses, que afecten milions de persones. «**Mustafà és al replà**» és una obra de teatre fòrum sobre discriminació, estereotips i prejudicis, les tres expressions més comunes del racisme en l'actualitat.

19.30/Ni Pío – **Títeres desde Abajo** (Barcelona/Granada)

El guardià dels murs intentarà reeducar a Pío per tal que no repeteixi els errors del passat; però la seva naturalesa indomable i el seu instint de volar tot sol, són més forts que qualsevol cadena. «**Ni Pío**» és un espectacle gestual de títelles amb música en viu.

20.00/Elisa García. Memoria y lucha – **Colectivo La Caja** (Barcelona)

La decisió personal i política de la jove obrera Elisa García, en partir cap al front d'Aragó, presenta un moment històric que recupera l'ambient de revolució social de la Barcelona de 1936 en el que “les de sota” abandonen la seva condició d'oprimides, eixamplant així l'horitzó del que és possible.

Dissabte 1 de juny:

12.00/ Teatre polític/teatre militant (col·loqui)

Col·loqui sobre les línies d'intersecció entre el teatre polític i el teatre militant. moderat per **Neus Molina** (periodista)

18.00/ Las azafatas del señor – **Mamboreta** (Granada)

L'obra és un viatge amb destinació al Corazón de Jesús en el que Clotilde, l'hostessa de vol, seguirà un protocol de la companyia Pájaros del Señor i s'encarregarà que tots els passatgers es comportin “com Déumana”.

19.00/ Actuació Corcó d'Alps (Barcelona)

Repertori de cançons revolucionàries cantades per la coral Corcó d'Alps.

20.00/ Candy Land, en tierra de lobos – **Teatro por la Memoria (Colòmbia)**

Una espera. Un llop udola i el món s'ensorra. Arriba un temps sense temps i un espai àrid en què una vella transitarà evocant els seus records, de nena, de dona, de vella nena dona.