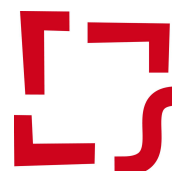


**Proposta de Pla d'Usos
per a
La Lleialtat Santsenca**



Plataforma La Lleialtat Santsenca

maig de 2011

Sumari

1. Introducció	3
1.1. Les necessitats del barri	
1.2. Les capacitats del teixit associatiu	
1.3. Els eixos i les entitats	
2. El projecte de La Lleialtat Santsenca	7
2.1. Un projecte comú: la casa de Sants	
2.2. Un edifici del segle XXI	
3. Objectius	9
4. Usos	11
4.1. Reunions	
4.2. Emmagatzematge	
4.3. Programació d'activitats regulars i extraordinàries	
5. Els espais i els seus usos	14
5.1. Bar-entrada	
5.2. Cuina	
5.3. Bucs o sales d'assaig	
5.4. Sala d'enregistrament	
5.5. Magatzem	
5.6. Secretaria i gestió	
5.7. Sales de reunions i de formació	
5.8. Gran Sala polivalent	
5.9. Sala "Taller"	
5.10. Distribuïdor	
5.11. Biblioteca – Centre de Documentació	
5.12. Espai multimèdia	
5.13. Espai per a joves i infants	
5.14. Terrat	
6. Consideracions	23

1. Introducció

El mes de desembre del 2009 es va iniciar al barri de Sants un procés singular i de gran valor impulsat per col·lectius diversos i heterogenis que tenia com a objectiu la recuperació per al barri d'un edifici històric del carrer d'Olzinelles, el de la Cooperativa Obrera La Lleialtat Santsenca, que havia estat activa durant el primer terç del s. xx.

El procés, per ell mateix, ja ha estat enriquidor i cohesionador, donat que ha facilitat la trobada entre un gran nombre de persones i associacions del barri, amb experiències diverses, que ha permès bastir un projecte pensat per als temps actuals i que respon a les necessitats del veïnat i de les entitats.

El projecte d'usos ha estat elaborat a partir dels tallers i debats que la Plataforma La Lleialtat Santsenca, composta per més de seixanta entitats, ha promogut i organitzat, i que ha comptat amb la participació entusiasta de bona part del teixit associatiu i veïnal de Sants. Aquest fet és segurament el més rellevant, ja que es tracta d'un projecte sorgit del consens, en el qual tothom qui ho ha desitjat hi ha participat i del qual ningú no n'ha quedat al marge. Aquesta manera de fer legitima el projecte i li dóna força perquè tothom se l'ha fet seu.

A banda dels tallers oberts i participatius que s'han organitzat, el projecte s'ha enriquit amb l'aportació de les experiències d'altres equipaments de la ciutat que s'han visitat i amb els responsables dels quals hem tingut nombrosos contactes per tal de conèixer de primera mà el seu funcionament. Entre aquests equipaments hi ha l'Ateneu Popular de 9 Barris, La Farinera del Clot, la Casa Orlandai de Sarrià, el Casino La Violeta de Gràcia o l'Ateneu L'Harmonia de Sant Andreu, alguns dels quals, a més, estan vivint en aquests moments un procés amb bastants punts en comú amb el de La Lleialtat Santsenca.

Tots aquests d'equipaments són models, cadascun amb les seves especificitats, que hem mirat de conèixer i de col·laborar-hi per construir un nou model que respongui a les necessitats del Sants del segle XXI.

Així doncs, aquesta és una proposta de Pla d'Usos que la Plataforma La Lleialtat Santsenca ha elaborat d'una manera participativa perquè l'històric edifici

del carrer d'Olzinelles torni a estar al servei del barri per a usos veïnals, cooperatius i de cultura popular.

1.1. Les necessitats del barri

Actualment Sants compta amb dinàmiques associatives molt importants, amb un gran nombre d'entitats, grups i col·lectius que en vertebraren el teixit social. La situació, però, és precària pel que fa a espais adequats per desenvolupar les activitats que es proposen. En gran part, la causa de la situació és un mercat immobiliari inabastable, que provoca que les associacions de veïns, els grups de cultura popular, els esplais, els grups de joves, les noves cooperatives, etc... es vegin impossibilitades per accedir a locals en condicions: espais per a reunir-se, per a treballar, per a assajar, per a fer actes públics, per a guardar material...

Va ser en aquest context que, l'any 2009, el col·lectiu d'arquitectes LaCol va dur a terme una enquesta entre una trentena d'entitats, grups i col·lectius del barri que va posar en evidència aquesta necessitat d'espais per tal de seguir duent a terme les seves activitats, tant les regulars com les extraordinàries, en una situació més normalitzada i en un espai que se sentin com a propi. Com a conclusions de l'enquesta, les necessitats es van poder agrupar en:

- **Reunions:** cada dia pot ser que es reuneixin al barri desenes de comissions, grups de treball, assemblees, equips de monitors... En la majoria de casos han de fer-ho en espais d'altres entitats o en locals privats.

- **Emmagatzematge:** tots els col·lectius tenen més o menys necessitats d'emmagatzematge. Des de les petites associacions que requereixen un petit arxivador a les entitats que necessiten grans espais amb característiques molt concretes. També hi ha molt material d'ús puntual del qual disposen algunes entitats i que podria ser únic i compartit, com taules i cadires, material de cuina, barres, etc.

- **Activitats regulars:** les entitats requereixen d'espai per a la seva activitat quotidiana: sales d'assaig, de reunió, cursos, esplais, biblioteca...

- **Activitats puntuals:** de la mateixa manera pràcticament la totalitat de les entitats realitzen activitats puntuals fora d'aquelles que els són habituals, com poden ser conferències, festes, passis de cinema, representacions teatrals,...

Els espais que més s'utilitzen actualment per dur a terme les activitats pròpies de les entitats santsenques són el Casal Independentista de Sants "Jaume Comte", el Centre Social de Sants, el Centre Social Autogestionat Can Vies, el Centre Cívic Cotxeres de Sants, el Centre Cívic Casinet d'Hostafrancs, els locals de la Parròquia de Sant Medir, els de la Parròquia de Santa Maria de Sants, el Centre Catòlic de Sants, diverses escoles, els bars i els domicilis particulars.

Així doncs, queda palès que la major part de grups i col·lectius fan servir locals cedits per altres entitats, sovint mancats de condicions i en situació de precarietat, incertesa i disponibilitat molt limitada.

L'altra opció són els equipaments públics: a banda d'estar molt poc disponibles, el seu ús sovint comporta despeses econòmiques i està subjecte a unes inconcebibles condicions i restriccions. A més, molts cops no responen a les necessitats reals de la ciutadania.

1.2. Les capacitats del teixit associatiu

La maduresa i experiència assolida per les associacions i entitats del barri, així com del veïnat organitzat, posa de manifest la seva capacitat per a esdevenir actors destacats en la gestió dels equipaments de titularitat pública i, per tant, d'assumir la responsabilitat de tirar endavant el projecte de La Lleialtat Santsenca com a espai públic destinat a tothom i on el veïnat i les entitats hi participen i se'l facin seu. També implica la capacitat de definir i planificar els espais del futur equipament, de manera que estiguin plenament adaptats a les necessitats dels veïns i veïnes i que, per tant, en garanteixin el màxim ús i aprofitament.

1.3. Els eixos definitoris i les entitats

La Lleialtat Santsenca sempre s'ha pensat i definit com un espai per a usos veïnals, cooperatius i de cultura popular, en considerar que aquests tres eixos representaven prou bé les necessitats i voluntats del veïnat i les entitats del barri. De fet, el teixit associatiu del barri s'ha sentit molt vinculat per aquests usos, ja que defineixen molt bé la realitat que ens envolta.

L'eix de la cultura popular recull les necessitats de diversos grups molt actius, com castellers, diables, bastoners, gegants, corals, etc. De la mateixa manera, amb l'eix veïnal s'hi senten identificades les entitats de lleure –com els esplais i caus–, les associacions de veïns, les associacions de mares i pares d'alumnes (AMPAS) i, en general, el veïnat organitzat. L'eix cooperatiu ha propiciat la participació de diferents cooperatives de consum i de treball del barri, així com de federacions de cooperatives, que també donen suport al projecte.

A partir d'aquests tres eixos bàsics, La Lleialtat Santsenca ha de ser un espai inclusiu, on ningú no pot quedar-ne al marge.

2. El projecte de La Lleialtat Santsenca

Un dels reptes de La Lleialtat Santsenca rau en relacionar en un projecte conjunt les necessitats diverses d'entitats i del veïnat de Sants, una heterogeneïtat que ha de ser una font de diversitat i d'enriquiment. L'espai s'ha d'emprar col·lectivament, amb la voluntat de compartir i expandir les activitats que cada entitat desenvolupa i obrir-les a la resta de veïns, veïnes, grups i col·lectius.

Per aquest motiu, els espais no han de ser d'ús privatiu, sinó compartits i que resultin el més versàtils possibles, per tal de puguin generar sinergies que fomentin la col·laboració, la relació i el treball conjunt entre els diversos grups, i que el fruit d'aquestes col·laboracions es materialitzi en nous projectes que reverteixin sobre el teixit social santsenc.

2.1. Un projecte comú: la casa de Sants

El projecte, doncs, va més enllà de compartir un espai físic comú per passar a compartir projectes transformadors a través d'un programació creada de baix cap a dalt, transversal i conceptualitzada per les mateixes entitats del barri i obertes a la ciutadania en general. Es tracta de reforçar el teixit social, crear sinergies, enfortir vincles i fomentar la cohesió social a través de projectes i experiències compartides amb el conjunt de la comunitat.

Es preveu un ús intensiu pel que fa als espais, per tal d'amortitzar-los al màxim, intentant que hi hagi activitat constant i simultània durant les diverses franges horàries i durant tots els dies de la setmana, parant especial cura en la distribució d'una programació que compatibilitzi l'ús que en puguin fer els col·lectius i entitats amb les activitats que generin obertes a tothom i amb les activitats pròpies que generi La Lleialtat Santsenca. En conjunt, es tracta de dotar l'equipament d'una programació estable i de qualitat.

La filosofia que plana sobre tot aquest procés és la de convertir La Lleialtat Santsenca en un espai de referència per al barri, que tothom se'l senti seu i participi de les activitats, esdevenint un punt de trobada on relacionar-se i conèixer la

diversitat de projectes i experiències que tenen lloc al nostre voltant i que sense la visualització necessària sovint acaben sent poc conegudes.

2.2. Un edifici del segle XXI

L'edifici de La Lleialtat Santsenca va ser bastit per les classes obreres organitzades del barri a principis del s. XX i aquest és un dels motius que justifica que es recuperi per a l'ús dels hereus naturals d'aquelles persones que van construir un espai per satisfer les seves necessitats bàsiques, quan encara no s'havia desenvolupat l'estat del benestar. L'edifici de La Lleialtat Santsenca, però, s'ha de convertir en un espai actual i adaptat a les noves necessitats, eficient energèticament i que garanteixi l'accessibilitat de tothom.

Igualment, ha de ser edifici enormement funcional i pràctic, on sigui més important el contingut que no pas el disseny i adaptat també a necessitats horàries diferents. Així doncs, es planteja una divisió en compartiments que permeti tancar part de l'edifici i seguir utilitzar la part restant, utilitzant les dues entrades de què disposa: una pel carrer d'Olzinelles i l'altra pel carrer de Maria Victòria.

3. Objectius

La Lleialtat Santsenca s'ha de convertir en un centre neuràlgic de la vida comunitària del barri, un equipament de proximitat i de referència al territori, orientat al desenvolupament social, cultural i cooperatiu, a la promoció de la vida associativa i col·lectiva, i a l'establiment d'una treball en xarxa de les entitats i el veïnat, que garanteixi la participació ciutadana en pro d'un projecte comú. I amb aquesta finalitat, es plantegen els següents objectius:

- Facilitar la socialització i la integració de les entitats i el veïnat en les dinàmiques del territori.
- Promoure l'arrelament d'entitats i veïnat a la comunitat i la seva participació, fomentant el lideratge veïnal i el desenvolupament social i cultural a través d'activitats heterogènies.
- Facilitar espais de trobada i relació comunitaris i intergeneracionals per a fomentar la interacció entre els col·lectius, la construcció comunitària i la cohesió social.
- Impulsar el teixit associatiu, cultural, social i cooperatiu del barri, facilitant recursos per tal que entitats i veïnat puguin desenvolupar els seus projectes.
- Garantir l'existència d'una oferta cultural i de lleure creativa i alternativa.
- Oferir recursos i accions pedagògiques en l'àmbit de l'educació no formal.
- Esdevenir un espai d'intercanvi d'idees, projectes, persones i coneixements.
- Fomentar l'establiment de dinàmiques participatives i de coordinació com a motor de la dinamització.
- Promoure l'educació en els valors del cooperativisme, la sostenibilitat i el respecte pel medi ambient.
- Impulsar la cultura popular i tradicional.
- Conservar i fomentar la memòria històrica i simbòlica del barri de Sants, així com el seu patrimoni.
- Apostar per la polivalència i l'accessibilitat.

- Crear un plataforma de difusió i divulgació de les iniciatives socioculturals que es gesten al barri.
- Facilitar un espai de reunió i de realització d'activitats a les associacions i el veïnat.

4. Usos

El projecte de La Lleialtat Santsenca neix amb la voluntat d'esdevenir un espai obert a tot tipus de propostes i manifestacions socioculturals, assegurant una oferta lúdica de qualitat segons els valors propis de l'entitat, prioritant els processos i iniciatives creats pel teixit humà i associatiu santsenc.

Per assolir els objectius que s'han establert, es parteix de l'anàlisi de les necessitats generals de les entitats i el veïnat de Sants i d'una projecció de l'activitat futura que es portarà a terme a l'equipament. Aquests usos són: reunions, emmagatzematge i programació d'activitats (regulars i extraordinàries).

4.1. Reunions

La voluntat de construir un projecte comú fa que no es concebin espais privatis i d'ús exclusiu per les entitats, grups i col·lectius que conformen La Lleialtat Santsenca, però sí que es disposi d'espais on els grups puguin desenvolupar les seves trobades i reunions.

Aquesta mateixa voluntat fa que les entitats no puguin instal·lar la seva oficina privada a l'equipament, però sí que puguin gaudir d'elements de secretaria comuns adaptables a les diferents necessitats i al seu ritme de treball (diari, setmanal, quinzenal, puntual...).

4.2. Emmagatzematge

Calen espais d'emmagatzematge, tant de material d'ús propi de cada entitat o col·lectiu, com d'altre d'ús compartit (taules i cadires plegables, material de cuina per a àpats col·lectius, equips de veus, barres, etc.) que pugui estar a disposició de tothom qui ho requereixi i del qual se'n pugui amortitzar l'ús.

Es planteja situar diverses zones d'armaris que es puguin tancar, en els quals les diverses entitats que desenvolupin la seva activitat a La Lleialtat Santsenca puguin guardar el seu material propi d'ús regular, així com espais per al material d'ús col·lectiu.

4.3. Programació d'activitats

Per construir un projecte cohesionador que incideixi eficientment sobre el territori en el qual s'ubica, cal el desplegament d'una sèrie d'activitats portades a terme de manera directa per les entitats adherides a La Lleiialtat Santsenca, així com desenvolupar una programació pròpia consensuada des del propi equipament, que dinamitzi i activi la vida del barri.

S'ha de desenvolupar un programa de suport a les entitats i a la creació d'inciatives socioculturals, per tal que l'activitat de l'espai es desenvolupi amb un estret vincle amb el territori en el qual està inserit, amb la seva població i amb el teixit associatiu que hi treballa. Entre aquests usos i activitats destaquen:

- Activitats formatives, com cicles de conferències, xerrades, tertúlies, cursos, jornades i tallers de naturalesa heterogènia.
- Activitats de suport a la creació i la producció, com assajos de grups musicals, col·lectius d'arts escèniques, d'arts parateatral, arts visuals i de cultura popular, que també puguin materialitzar i produir les seves creacions dins l'equipament.
- Activitats lúdiques, com àpats col·lectius, festes populars, etc., encarades a fomentar la coneixença entre grups i persones i a enfortir el sentiment de col·lectivitat.
- Activitats de difusió i exhibició, com la mostra pública d'exposicions, de creacions musicals, teatrals, literàries, titelles, contes, etc.
- Passis de cinema.
- Arxiu documental de consulta, que preservi, fomenti i difongui la memòria històrica del barri, amb especial èmfasi en el cooperativisme i el llegat cultural popular.
- Activitats que fomentin la sensibilització en valors cooperativistes, de sostenibilitat i de consum responsable.
- Establiment d'una coordinadora de cooperatives de consum, que aglutini els diversos grups i incideixi en la divulgació dels valors de consum ecològic.

- Activitats destinades a sectors específics, com són els infants i joves, a través dels esplais, que fomentin l'educació del lleure, i també a les AMPES i l'escoles de pares.
- Allotjament d'una coordinadora d'esplais i d'un centre de recursos per joves, ja que al barri no hi ha cap equipament que cobreixi les demandes del públic juvenil.
- Activitats destinades al foment de l'educació alternativa dels infants, com és la criança compartida, etc.
- Activitats que fomentin l'intercanvi no lucratiu, com pot ser l'intercanvi de béns materials, de serveis, de llibres (bookcrossing), etc.
- Activitats que fomentin l'ús de les noves tecnologies.
- Activitats que difonguin la cultura popular i tradicional i participin en el calendari festiu popular (des de la Festa Major a la Castanyada, el Carnestoltes, etc.)

No s'hauran de desenvolupar projectes que suposin una activitat comercial que entri en competència deslleial amb el seu propi sector i cal contemplar que les activitats que s'hi portin a terme han de ser complementàries a les que ja s'estan realitzant al barri.

Caldrà tenir en compte que algunes entitats disposen de local social propi i que altres utilitzen puntualment espais públics per tal de desenvolupar les seves activitats extraordinàries. Per aquelles amb local social la programació de part de la seva activitat dins La Lleialtat Santsenca contribuirà a la seva difusió a nivell global i a augmentar la seva visibilitat, així com a establir interrelacions amb altres entitats del territori.

Convé remarcar la importància que les entitats facin aportacions al projecte col·lectiu en forma de programació d'activitats pròpies o d'altres a establir, de manera que hi hagi un retorn al projecte comú que repercuteixi en el conjunt de la ciutadania.

5. Els espais i els seus usos

Els usos que s'han previst en el projecte de La Lleialtat Santsenca, que donin resposta a les necessitats del veïnat i de les entitats del barri, es poden articular a través dels següents espais:

5.1. Bar-entrada

El bar-entrada ha de ser el gran espai de benvinguda a l'equipament i el lloc de trobada i relació entre els usuaris i usuàries i amb el conjunt del veïnat, amb una màxima accessibilitat des del carrer d'Olzinelles, a través de la façana principal de l'edifici. Ha de ser l'espai neuràlgic d'interacció entre les diferents entitats i el veïnat en general, un espai de relacions intergeneracionals, d'intercanvi d'idees i de projectes, on es generin afinitats i on es teixeixi bona part de la xarxa de La Lleialtat Santsenca. Ha de convertir-se en un espai de trobada de referència per al conjunt del barri.

Ha de ser un espai molt polivalent: a més de bar o cafè, ha de ser un menjador (als migdies i als vespres) i un àmbit que pugui acollir xerrades, tertúlies o espectacles musicals o escènics de petit format, equipat tècnicament perquè aquestes activitats es puguin dur a terme de manera convenient.

Ha de ser també l'espai d'acollida per a les persones que s'apropin per primera vegada a La Lleialtat, l'espai d'invitació a la participació, on es pugui obtenir informació sobre l'activitat, la dinàmica i la programació de l'equipament, així com de les formes d'integració i participació en la seva gestió, amb accés als materials de difusió i comunicació.

Des d'aquest espai s'observaran i es controlaran els fluxos del conjunt de l'equipament.

També ha de servir com a sala d'exposicions, fonamentalment temporals, per poder difondre l'activitat dels artistes del barri i fer-ne un espai que canviï i es transformi periòdicament.

Cal contemplar, a més, l'activitat de restauració (bar i menjars) com una possible font de finançament de l'equipament.

Usos: Servei de bar i restaurant. Lloc de trobada i socialització. Sala d'exposicions. Àrea d'informació. Espectacles de petit format. Xerrades, presentacions de llibres, tertúlies, etc.

Ubicació: Planta baixa (cota Olzinelles).

Superfície: 190m².

Instal·lacions: Alta insonorització. Equip de veus. Projector de vídeo i pantalla. Barra de bar totalment equipada. Magatzem-rebost. WC. Cartelleres-plafons a les parets. Armaris-vitrina. Guies per a exposicions d'art.

Dependències relacionades: Cuina.

5.2. Cuina

La cuina ha de donar servei diari en la preparació de menjars que se serviren a l'espai del bar-entrada, així com servei esporàdic en la preparació d'àpats per a grups grans de persones organitzats per les entitats, que es podrien fer al mateix bar-entrada, a la sala polivalent de la primera planta o a l'exterior de La Lleialtat (a places o altres espais públics o equipaments).

Usos: Suport al bar. Preparació de menús diaris. Preparació de dinars o sopars per a grups grans que organitzin les entitats al mateix edifici o a l'exterior.

Ubicació: Planta baixa / Semi-soterrani.

Superfície: 25m².

Instal·lacions: Cuina industrial totalment equipada. Cambra frigorífica. Magatzem-rebost.

Dependències relacionades: Bar-entrada.

5.3. Bucs o sales d'assaig

La Lleialtat Santsenca ha d'acollir els grups musicals del barri, on han de poder desenvolupar les seves creacions, fer els seus assajos i enregistrar les seves maquetes, des dels que estan vinculats als grups de cultura tradicional fins els que

treballen en la recerca de les formes d'expressió musical més innovadores. Ha de ser un viver de creacions musicals, que els grups que en facin ús poden retornar a la col·lectivitat amb actuacions en el marc de la programació cultural de La Lleialtat, en alguns dels espais de l'equipament.

Usos: Assajos de grups de música.

Ubicació: Semi-soterrani.

Superfície: 30 m².

Instal·lacions: Alta insonorització. Equip de veus i instrumentació (bateria, amplificadors de baix i guitarra, etc.).

Dependències relacionades: Sala d'enregistrament.

5.4. Sala d'enregistrament

Convé disposar d'un petit estudi d'enregistrament, a disposició dels grups que habitualment assagin a La Lleialtat o d'altres que el puguin necessitar. Es tractaria d'un espai reduït, però que requereix un equipament especialitzat.

Usos: Enregistraments musicals.

Ubicació: Semi-soterrani.

Superfície: 15 m².

Instal·lacions: Equip de so apte per a enregistraments.

Dependències relacionades: Bucs d'assaig.

5.5. Magatzem

Una de les necessitats de moltes entitats, especialment dels grups vinculats a la cultura tradicional, són espais per a l'emmagatzematge del material que utilitzen habitualment en condicions òptimes de conservació.

Ha de ser un espai ampli, amb accés directe des del carrer, que permeti la càrrega i descàrrega amb facilitat dels materials dels grups de cultura tradicional

(bestiari, vestits, instruments musicals...), que han de traslladar amb molta freqüència.

També és necessari emmagatzemar molt material voluminós que s'utilitza puntualment, per esdeveniments puntuals, per la Festa Major, etc. (taules, cadires, barres, material de cuina, material expositiu, jocs...), concentrant el que procedeixi de diferents entitats i el propi de l'equipament, per poder-lo posar a disposició de qui el necessiti.

Usos: Emmagatzematge del material en condicions òptimes de conservació. Concentració del material i les infraestructures compartides.

Ubicació: Semi-soterrani (accés pel carrer de Maria Victòria).

Superfície: 90m².

Instal·lacions: Armari per a entitats. Armari especial per a pirotècnia.

Dependències relacionades: Cap.

5.6. Secretaria i gestió

Cal disposar d'un gran espai de secretaria i gestió, que tindria una doble finalitat: per una banda, les taques pròpies de gestió i coordinació de La Lleiultat Santsenca, d'ocupació continuada; per una altra, suport infraestructural a les tasques de gestió de les entitats que no disposin de seu pròpia o que no disposin de l'equipament bàsic per a dur-les a terme.

Usos: Gestió pròpia de l'equipament i de les entitats que hi estiguin vinculades.

Ubicació: Planta baixa (cota Maria Victòria).

Superfície: 90 m².

Instal·lacions: Equipament d'oficina: ordinadors, impressores, fotocopiadora, etc.

Armari que es puguin tancar. Connexió telefònica.

Dependències relacionades: Sales de reunions.

5.7. Sales de reunions i de formació

La disponibilitat d'espais per a reunir-se és una de les necessitats més palpables de les entitats del barri. Calen sales per a poder-hi celebrar reunions amb assistència reduïda de persones, on es puguin trobar els grups o comissions de veïns, els grups d'immigrants, de dones, els col·lectius o grups d'afinitat...

A aquest fet s'hi afegiria la necessitat de disposar d'espais per a cursos o activitats formatives, que requereixen d'un equipament complet. Es tracta de fomentar l'autoocupació i la construcció de projectes econòmics alternatius.

Per aconseguir uns espais el més polivalents possible, convindria que estiguessin distribuïts en quatre sales amb envans movedissos, que permetessin diverses configuracions, amb aforaments des de 10 persones fins a 60.

Seria convenient que aquests espais disposessin d'un servei comú de fotocòpies, impressores, equips multifunció, etc.

Usos: Formació. Reunions.

Ubicació: Planta baixa (cota Maria Victòria).

Superfície: 160 m².

Instal·lacions: Taules de treball. Arxivadors i prestatgeries que es puguin tancar.

Ordinadors. Fotocopiadora. Impressora. Equip multifunció.

Dependències relacionades: Espai de secretaria i gestió.

5.8. Gran sala polivalent

La gran sala de que ha de disposar La Lleialtat Santsenca ha de ser el més polivalent possible. Ha de disposar de graderies retràctils (entre 200 i 250 butaques) que permetin deixar l'espai diàfan per a altres activitats que requereixin un gran aforament. Ha de ser flexible per permetre tot tipus de format (amb o sense cadires, escenari...).

S'hi ha de contemplar la programació estable de cicles d'arts musicals o escèniques, des del teatre fins al circ, passant per la dansa o el cabaret (del caire del cicle Divendres Faràndula a Sants, actualment en funcionament). També ha

de servir per a l'assaig dels grups musicals de cultura tradicional (tabals, grallers) o per a fer-hi celebracions, ball o àpats multitudinaris.

Tot plegat, ha de convertir aquesta sala en un espai de referència al barri, per la seva programació i la seva disponibilitat.

Amb tot, ha de ser un espai molt ben equipat tècnicament, per tal de poder-hi dur a terme activitats i espectacles diversos amb les exigències mínimes de qualitat.

S'ha de contemplar que aquest espai ofereixi la possibilitat de projectar la programació de La Lleialtat Santsenca a l'exterior i pot arribar a ser una font de finançament de l'equipament.

Ha de tenir una accessibilitat diàfana des del carrer d'Olzinelles.

Usos: Grans actes (representacions teatrals, musicals, de dansa, cinematogràfiques, conferències, assemblees, dinars o sopars d'entitats o de festivitats, festes...). Assajos musicals.

Ubicació: Primera planta (la sala-cafè-teatre de l'antiga cooperativa, que ja va tenir usos semblants durant els anys vint i trenta del segle XX).

Superfície: 225m² + 70m² d'espai tècnic.

Instal·lacions: Alta insonorització. Equips de sonorització i d'il·luminació. Barres mecanitzades que permetin diversitat de muntatges d'escenografia, llum i so. Graderies retràctils que permetin deixar la sala diàfana. Gran espai tècnic annex (per guardar tarimes, petites escenografies, etc.). Pantalla gegant i projector de vídeo. Camerinos. Barra de bar per poder dispensar menjar i begudes. Taules i cadires plegables.

Dependències relacionades: Distribuïdor. Cuina (per mitjà de montacàrregues).

Altres: Cal eliminar l'escenari afegit per la Sala Bahía per a recuperar la relació amb la balconada.

5.9. Sala "Taller"

La Sala "Taller" ha de permetre desenvolupar-hi activitats similars als de la gran sala polivalent, però amb un format més reduït i recollit. La capacitat seria del vol-

tant de seixanta persones, amb cadires mòbils, i hauria de comptar també amb l'equipament tècnic adequat.

Usos: Actes de format mitjà. Presentacions de llibres, xerrades, etc. Tallers i assajos de dansa, teatre, etc.

Ubicació: Primera planta.

Superfície: 70m².

Instal·lacions: Equip de so. Projector de vídeo i pantalla. Possibilitat d'enfosquir. Terra de fusta. Pica amb aigua corrent. Camerinos.

Dependències relacionades: Distribuïdor.

5.10. Distribuïdor

Hi ha d'haver un espai, al qual hem anomenat *distribuïdor*, que doni accés al públic als espais on s'hi programin espectacles: la gran sala polivalent i la sala "taller". Aquest espai ha d'acollir una barra de bar i es pot utilitzar també com a sala d'exposicions.

Usos: Espai d'accés (*foyer*) a la gran sala polivalent i a la sala "taller". Sala d'exposicions.

Ubicació: Primera planta.

Superfície: Indefinida.

Instal·lacions: Barra de bar fixa (per permetre un servei de bar de forma puntual). WC.

Dependències relacionades: Gran sala polivalent. Sala "taller".

5.11. Biblioteca – Centre de Documentació

Moltes entitats disposen d'arxius i de fons bibliogràfics i documentals, sovint de gran valor històric, als quals no poden donar l'atenció necessària, tant des del punt de vista de la ubicació com de l'accessibilitat per part de les persones que hi estiguin interessades.

Escampat pel barri, hi ha un patrimoni incalculable en forma de llibres, documents, cartells, fotografies, enregistraments... Per això, un espai de La Lleialtat Santsenca hauria d'estar destinat a aquests fons.

Caldria diferenciar dos espais: un espai d'arxiu, que pugui acollir en les òptimes condicions de conservació i classificació llibres, revistes, dvd i documentació diversa; i un altre espai de consulta, que també podria complir les funcions de sala d'estudi (diürna i nocturna) i de consulta de premsa, o de sala per a impartir alguns tallers.

Usos: Arxiu dels fons bibliogràfics i documentals de les entitats. Sala de consulta. Sala d'estudi. Sala per a tallers.

Ubicació: Indefinida.

Superfície: 300m².

Instal·lacions: Prestatgeries i arxius que es puguin tancar (o ubicats en una àrea que es pugui tancar en el seu conjunt) quan no hi hagi els responsables de l'espai. Ordinadors. Connexió telefònica.

Dependències relacionades: Cap.

5.12. Espai Multimèdia

Cal disposar d'un espai que permeti la utilització d'equipament informàtic de darrera generació, en un moment en què la igualtat d'oportunitats passa indefectiblement per l'accés a la xarxa i a la tecnologia multimèdia.

Ha de poder permetre des de la utilització d'ordinadors a nivell bàsic fins la postproducció d'audiovisuals.

Usos: Utilització pública d'ordinadors i els seus perifèrics (escàners, impressores, etc.). Cursos i tallers d'informàtica.

Ubicació: Indefinida.

Superfície: 50 m².

Instal·lacions: 10 ordinadors, impressora, escàner, projector i pantalla tàctil.

Dependències relacionades: Cap.

5.13. Espai per a joves i infants

La Lleialtat Santsenca vol oferir un espai als més menuts: al matins pots estar ocupat pels grups de criança compartida, mentre que els esplais hi poden fer les seves activitats a les tardes o durant els caps de setmana.

Una part d'aquest espai ha d'estar convenientment equipat com a ludoteca per als més petits.

També pot ser l'espai per a les reunions de les associacions de mares i pares d'alumnes del barri (AMPA) o de grups juvenils.

Usos: Criança compartida. Esplais i agrupaments. Reunions i activitats de les AMPA.

Ubicació: Segona planta (a nivell del terrat).

Superfície: Indefinida.

Instal·lacions: Armaris que es puguin tancar. Ludoteca. Taules i cadires. Piques amb aigua corrent. Lavabos i lavabos per a infants.

Dependències relacionades: Terrat (accés directe).

5.14. Terrat

Podem disposar d'un espai obert al terrat de l'edifici, on es poden desenvolupar activitats ben diverses. Ofereix la possibilitat de conrear-hi un petit hort, perquè els més petits es puguin iniciar en l'agricultura.

Puntualment, i especialment durant els mesos amb climatologia més benigna, pot acollir àpats populars o espectacles de petit format.

Usos: Activitats amb joves i infants. Activitats puntuals a l'aire lliure (festes, dinars o sopars populars, espectacles de petit format, etc.).

Ubicació: Segona planta.

Superfície: mínim, 300m².

Instal·lacions: Pica amb aigua corrent. Jardineres o taules de cultiu.

Dependències relacionades: Espai per a joves i infants (accés directe).

6. Consideracions

Cal tenir present que aquesta proposta de Pla d'Usos s'ha hagut de redactar sense haver pogut entrar a l'edifici de La Lleialtat Santsenca i, per tant, sense haver pogut comprovar de manera fefaent les possibilitats que ofereix. També hi ha hagut una total manca de diàleg amb l'Ajuntament, que hauria permès anar afinant l'aplicació de la normativa urbanística, que considerem que es podria modificar per tal de millorar la intervenció en l'edifici actual, l'obertura del carrer de Maria Victòria, la distribució interior i el conjunt de l'edificació.

Pensem que aquest és un primer document necessari perquè un equip d'arquitectes comenci a treballar en un Projecte Bàsic, que s'ha de fer en diàleg constant amb la Comissió de Seguiment.